

Wohlgefühl

Angelika Eichhorn

Fredo Jung, op. 46

Soprano (S): Zum Ge-burts-tag war'n wir ein - ge-la-den, und zur Be - grü - ßung gab es Sekt,

Alto (A): Zum Ge-burts-tag war'n wir ein - ge-la-den, und zur Be - grü - ßung gab es Sekt,

Tenor (T): Zum Ge-burts-tag war'n wir ein - ge-la-den, und zur Be - grü - ßung gab es Sekt,

Bass (Bar): Zum Ge-burts-tag war'n wir ein - ge-la-den, und zur Be - grü - ßung gab es Sekt,

Klavier (Kl.): Harmonic support with chords.

Soprano (S): — hm, weil der im Nu im gan - zen La - den Hu - mor und Le - bens -

Alto (A): — hm, weil der im Nu im La - den Hu - mor und Le - bens -

Tenor (T): — hm, weil der im Nu im La - den Hu - mor und Le - bens -

Bass (Bar): — hm, weil der im Nu im gan - zen La - den Hu - mor und Le - bens -

Klavier (Kl.): Harmonic support with chords.

* Aufführung auch ohne den Klavierpart möglich