

Calmus Ensemble



Touched

Popsongs und Madrigale zum Thema Liebe

Mit Madrigalen und mit Popsongs lassen uns die Komponisten der Renaissance und die Songwriter unserer Tage an den Freuden und Leiden der Liebe teilhaben. Wir hören, wie Liebe und Sehnsucht, Freude und Schmerz schon immer die Herzen bewegte, auch wenn wir das heute vielleicht eher in einer Mail ausdrücken oder twittern, statt mit Federkiel auf Pergament. Auch wenn seit der Renaissance hunderte von Jahren vergangen sind, es bleibt dabei: "Ain't no sunshine when he's gone!"

Heinrich Schütz
Sting, arr. Ludwig Böhme
Henry Purcell

Leonard Cohen, arr. L. Böhme
Thomas Tomkins
Michael Jackson, arr. L. Böhme
Adriano Banchieri
Clément Janequin
Freddie Mercury, arr. L. Böhme

Elton John, arr. Mia Makaroff
Henry Purcell
Anonymus
Freddie Mercury, arr. M. Makaroff
Bill Withers, arr. Sebastian Krause
Claudio Monteverdi
Eric Idle, arr. Matthias Becker
Heinrich Schütz
Bobby McFerrin, arr. L. Böhme

O primavera
Shape of my heart
Hush, no more
If love's a sweet passion
Dance me to the end of love
Too much I once lamented
Remember the time
Bella Olimpia
Le chant des oyseaux
Crazy little thing called love

Your song
If music be the food of love
Dindirin, dindirin
Love of my life
Ain't no sunshine when he's gone
Lasciatemi morire
Always look on the bright side of life
Feritevi, ferite
Don't worry, be happy