



Depuis plus de 25 ans, le Calmus Ensemble, basé à Leipzig, se consacre à la création de programmes de concert et de productions discographiques racontant des histoires captivantes. L'ensemble allie avec finesse répertoire classique et découvertes inédites, donne vie à des créations mondiales et émeut son public par des interprétations expressives. Reconnu comme l'un des ensembles vocaux les plus renommés d'Allemagne, Calmus offre une diversité stylistique et de genres qui l'a conduit à se produire dans de prestigieuses salles en Allemagne, en Europe et régulièrement aux États-Unis.

La signature sonore du groupe constitue un trait distinctif constant malgré les changements de formation au cours du dernier quart de siècle : richesse des couleurs tonales, homogénéité, souci du détail et interprétation musicale guidée par le texte.

Leur répertoire est pratiquement infini. Ancré dans la tradition du Thomanerchor de leurs membres fondateurs, l'ensemble interprète régulièrement des œuvres de compositeurs de Leipzig ainsi que des pièces vocales de la Renaissance, du Baroque et de l'époque romantique. Leur engagement envers la musique contemporaine est tout aussi important : Calmus a commandé et créé de nombreuses œuvres nouvelles de compositeurs tels que Paul Moravec, Mathew Rosenblum, Steffen Schleiermacher, Wolfram Buchenberg, Bill Dobbins, Mia Makaroff, Gordon Kampe, et plus récemment en 2024 Bernd Franke (\*face to face\*) et Harald Banter (\*Elemente des Seins\*).

Des arrangements de musique pop, folk et jazz enrichissent encore leur répertoire, soutenus par de nombreuses éditions de partitions publiées. Les collaborations avec des ensembles prestigieux tels que Sjaella, Singer Pur, amarcord, lautten compagney BERLIN, le quatuor de saxophones Raschèr, le hr-Bigband et Capella de la Torre apportent une profondeur et une variété supplémentaires.

Parmi les moments forts récents figurent des concerts à l'Elbphilharmonie Hambourg, au Konserthuset Stockholm, ainsi que des apparitions dans l'ARD Mediathek, sans oublier leur travail aux côtés de Sir John Rutter et l'animation d'ateliers pour 1 500 chanteurs lors du Chortag à la cathédrale de Mayence.

Avec leur dernier album \*Liebesleid\*, le quintette a produit 28 enregistrements et reçu de nombreuses distinctions internationales, dont l'OPUS KLASSIK 2019 pour le meilleur enregistrement choral. Calmus consacre également beaucoup d'énergie à la formation des jeunes talents par des ateliers et des jurys, tant à Leipzig qu'à l'international, notamment en tant que parrains du Rundfunkjugendchor Wernigerode, de la Summer School de la HfM Saar, et de la Masterclass internationale de direction chorale à l'Académie de musique bavaroise de Marktoberdorf, ainsi que par des engagements fréquents aux États-Unis.

Innovation, dévouement et amitié sont les valeurs que Calmus incarne et qui unissent l'ensemble de l'intérieur.



Formation:

Elisabeth Mücksch – soprano  
Johanna Veit – alto  
Friedrich Bracks – ténor  
Jonathan Müller Saretz – baryton  
Michael B. Gernert – basse