

# Calmus Ensemble



## Madrigals of Madness

"What is our life?" fragt Calmus mit Orlando Gibbons und findet vielfältige Antworten mit Komponisten wie Monteverdi und Gesualdo, dessen 450. Geburtstag 2016 gefeiert wird.

Ganz verschieden verweisen die Werke darauf, dass der Mensch meist gefangen ist - durch innere oder äußere Umstände. Das muss nicht immer schlecht sein, so wie es Monteverdis Arianna erleben muss, und kann vor allem auch gut ausgehen, wie wir bei Flecha und seiner Ensalada über die glückliche Erettung aus Seenot hören können. Hochemotional ist Gesualdo dagegen gefangen im Liebeswahn, nachdem er seine Frau und ihren Liebhaber umgebracht hat.

Die Märkische Allgemeine schrieb über die Premiere des Programms:

*"So tragisch die Lebensschicksale auch sein mögen – der Gesang des Calmus-Ensembles kommt immer locker und frohlich, aber dennoch in erlesener Qualität daher. Kunstvoll interpretiert ziehen die Kämpfer ins Verderben, begleitet von Fanfaren und Schlachtlärm. Zur hohen Kunst des Calmus-Gesanges gehört es nicht nur, lupenrein zu singen, sondern auch Geräusche, Gitarrenklänge und vielfältige Laute mit der Stimme zu emittieren. In der Musik schwelgen und dabei den unvergleichlichen Humor praktizieren – das sorgt auch an einem verregneten, grauen Tag für lächelnde Gesichter bei den Konzertbesuchern." (27.5.2013)*

### Prolog

Orlando Gibbons

What is our life?

### Gefangen im Kampf

Josquin des Prés

Scaramella

Clément Janequin

La guerra

### Gefangen auf Naxos

Claudio Monteverdi

Lamento d'Arianna:

Lasciatemi morire

O Teseo, Teseo mio

Dove, dov'è la fede

Ahi, ch'è non pur risponde

### Gefangen im Wahn

Carlo Gesualdo

aus "Fünftes Madrigalbuch"

# Calmus Ensemble



Felicissimo sonno  
O dolorosa gioia  
aus "Sechstes Madrigalbuch"  
Gia piansi  
Moro lasso

Gefangen auf See  
Mateo Fletcha

La bomba

Epilog  
Thomas Tomkins

Too much I once lamented