

# Calmus Ensemble



## **Weihnachten mit dem Calmus Ensemble**

Leipziger Volkszeitung / Birgit Hendrich, 21. Dezember 2015

Nach dem längst zur Tradition gewordenen Weihnachtskonzert daheim in Leipzig titelte die Leipziger Volkszeitung schlicht: "Gänsehaut und Groove"

# Calmus Ensemble



## **Viel Freude am Gesang**

Echo Online, 26.10.2015 // Astrid Wagner

*Das Calmus-Ensemble begeistert in Heppenheim mit einer Reise durch Epochen und Stile*

(...) unter anderem mit den neun eigenwilligen Galgenlieder von Christian Morgenstern (...) – oder, wie Countertenor Sebastian Krause den Zuschauern erklärt: „Eigentlich geht es in ihnen (den Galgenliedern) um nichts. Aber selten ist „Nichts“ so schön verpackt worden.“ (...) Schon nach den ersten Takten vom „Nachtschwein und dem Siebenschwein“ macht sich ein Schmunzeln im Publikum breit, immer wieder wird gelacht. Herrlich nicht nur die Texte. Auch die Art des Vortrages reißt mit, da kommt ganz viel Freude am Gesungenen rüber. Da brummt der Bass wiederkäuend beim Lied vom Mondscharf, am Ende des „Purzelbaums“ löst ein „Plim Plam Plum“ Gelächter aus, so scheinbar leicht vorgetragen und doch die hohe Vokalkunst gespickt mit jazzigen Elementen. (...) Lang anhaltender Beifall und Bravo-Rufe belohnten die Musiker für ihr grandioses zweistündiges Programm, das ebenso unterhaltsam wie anspruchsvoll war.

# Calmus Ensemble



## **In die Arme geschlossen: Bach in der Asambasilika**

Passauer Neue Presse, 17.07.2015 // Dorothea Walchshäusl

Es geht um die Weitergabe des Feuers und nicht um die Anbetung der Asche, so hat Gustav Mahler die Bedeutung der Tradition einmal formuliert. Beim Konzert "Bacharkaden" der Festspiele Europäische Woche wurde dieses Feuer am Donnerstagabend in der Asambasilika in Osterhofen-Altenmarkt leuchtend entfacht.

... Flöte, Saxofon, Gambe, Laute und Percussion der Berliner Lauttechn Compagny treffen auf die warm und rein schwingenden Stimmen des Calmus Ensembles, Tonfarben fließen ineinander und Rhythmen fangen an miteinander zu tanzen...

Als in der Asambasilika am Ende der Jubel ausbricht, leuchtet das Feuer heller den je.

# Calmus Ensemble



## **Pause für das laute Weltgewühle**

Hessische Allgemeine, 29.06.2015 // Mark-Christian von Busse

Sagenhaft, wie es dem Calmus-Ensemble am Freitagabend gelang, binnen Minuten in der vollen Homberger Stadtkirche eine Atmosphäre der Stille und des gebannten Lauschens herzustellen!

# Calmus Ensemble



## **Ein Konzert als Bekenntnis**

Allgäuer Zeitung, 07.03.2015 // Gabriele Schroth

Calmus durfte zusammen mit dem Maulbronner Kammerchor das Jubiläum von Musica Sacra International und dem Internationalen Kammerchorwettbewerb feiern: mit einem Konzert in der voll besetzten Stadtpfarrkirche St. Martin. Mit dabei der neue Calmus-Bass Manuel Helmeke, dessen warmes Timbre die Presse begeistert:

„Das Ensemble mit seiner vorklassischen Fünfstimmigkeit und den charakteristisch rahmenden Stimmen von Sopran und Countertenor entwickelte (...) eine kostbar blitzende Stimmreinheit, der der neue junge Bass Manuel Helmeke betörende Wärme verlieh.“

# Calmus Ensemble



## **Rezension der CD Madrigals of Madness**

Fono Forum, 01.03.2015 // Matthias Hengelbrock

### **Wahnsinnig**

Dementsprechend geht das Calmus Ensemble gestalterisch in die Extreme: Seine dynamische Bandbreite ist enorm, in seiner Artikulation und Klangfärbung ist von zartem Schmelz bis zu grellem Aufschrei alles vertreten, was man sich vorstellen kann. Bemerkenswert sind die lautmalerischen Fähigkeiten der fünf Sänger, die das Klingeln kleiner Glocken ebenso imitieren können wie ein Streicherpizzikato oder die Sonorität eines gedackten Orgelregisters.

# Calmus Ensemble



## **A lo loco se vive mejor**

El arte de la fuga, 03.02.2015 // Urko Sangroniz

El Calmus Ensemble es un conjunto en estado de gracia, tal y como viene demostrando de un tiempo a esta parte en cada uno de sus nuevos registros discográficos. Su pulido, equilibrado y bellissimo sonido refulge más y mejor que nunca. El despliegue técnico -abrumador, se mire por donde se mire- demostrado a lo largo de todo el programa se encuentra perfectamente en consonancia con el contexto musical de cada obra; todo tiene su razón de ser en la musicalidad, en el discurso sonoro y en la expresividad del texto, y todo ello redunda en unas interpretaciones magistrales de estas obras.

## **Verrückt lebt es sich besser**

*Das Calmus Ensemble ist eine Gruppe mit Humor, das zeigt das Ensemble in seinen jüngsten CD-Erscheinungen. Sein fein geschliffener, ausgeglichener und wunderschöner Klang glänzt mehr denn je. Die in jeder Hinsicht überwältigende Technik, die das Ensemble während des ganzen Programms zeigt, ist perfekt auf jedes einzelne Vortragsstück abgestimmt; alles hat seinen Sinn, sei es im musikalischen, klanglichen oder inhaltlichen Ausdruck – und aus all dem entstehen diese meisterhaften Interpretationen der Werke.*